



LOS HÁBITOS DE UNA REBELDE

COMEDIA ORIGINAL Siglo de Oro español

LA OBRA

Con este original y trepidante espectáculo hemos querido mostrar la vida de las mujeres de todo orden social que sufrieron el machismo y la misoginia en el siglo de Oro Español. Utilizando para ello los textos y autores más significativos de esta época y teniendo como punto de partida a Teresa de Ávila que reivindicó con su pluma, su fuerza y atrevimiento, la intelectualidad de la mujer en un mundo de hombres, convirtiéndose en: ¡un canto a la liberación de la mujer, al feminismo y la igualdad de sexos!

De una manera, seductora, bella, crítica y sorprendente, fusionamos el drama con la comedia y el verso con la prosa. Mostrando la vida de muchas mujeres en este gran momento histórico, creando un espectáculo ágil y lleno de ironía. Con un montaje sencillo donde prima la interpretación de los actores que representan sobre las tablas géneros teatrales como: la farsa, el drama y la comedia, consiguiendo las carcajadas del público y manteniendo su interés y curiosidad por la belleza de sus textos desde el primer momento, magnificando y dando valor a esa gran mujer que fue: Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada.

Esta obra por su "Temática histórica" puede ser representada en recintos no convencionales como: castillos, claustros y espacios acordes con su historia.

Nº de registro (propiedad intelectual): M-000161/2021 Expediente: 09-RTPI-00175.6/2021

FICHA ARTÍSTICA



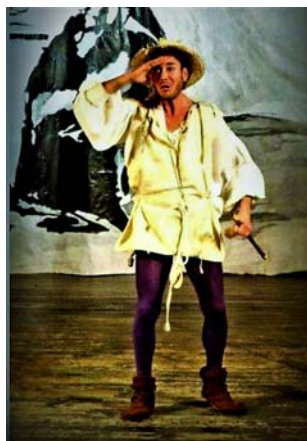
SALVADOR BUESO Actor y Titular Cía.

Licenciado por la Escuela de Arte Dramático de Valencia y formado en el taller-escuela de Cristina Rota, inicia su carrera profesional en Madrid como actor de doblaje (“Falcon Crest”, “Mac Gyver”...) y colaborador en Radio Nacional de España..

En televisión ha intervenido en series como “Brigada Central”, “El Súper”, etc....

En teatro destaca su trabajo en obras como “El avaro”, “El alcalde de Zalamea” “El lindo Don Diego”, “Don Juan Tenorio”, “ Volpone” “Diablos son las Mujeres”, Antonio y Cleopatra” “La Dama Duende” “El enfermo imaginario” “El si de las niñas” “ Cambio de sexo” “El Amadis de Gaula “con la Cía. de teatro clásico “Francisco Portes”; así como en los montajes del Teatro Español de Madrid “Tres sombreros de copa” y “Cyrano de Bergerac”...etc....Durante cuatro años participó en los Festivales de Teatro Clásico Español de Almagro, Nueva York y México, entre otros. Más recientemente participa en los montajes de las compañías de Carmen Heymann, La Bicicleta, Morfeo y M&M Producciones.

En la actualidad es fundador de la empresa teatral (Azares Teatros) con la que ya ha producido distintos montajes de teatro clásico, contemporáneo, costumbrista, recitales de poesía y lecturas dramatizadas.



Imágenes de: “Los hábitos de una rebelde “



LUCIA NAVARRO ACTRIZ

Nacida en Logroño se traslada a Madrid para formarse en el Laboratorio Teatral William Layton. Además de su formación teatral no ha descuidado sus estudios en otras disciplinas como doblaje, interpretación ante la cámara, cuerpo y voz.

Empieza su andadura profesional de la mano del director Juan Carlos Pérez de la Fuente en montajes teatrales como “La dama del alba” de A. Casona “Las de Caín” de los hermanos Álvarez Quintero producidos por Juanjo Seoane, uno de los mejores productores teatrales de este país. También ha trabajado con otros directores como Ángel F. Montesinos, Lidio Caro, Samuel Señas entre otros

Su carrera no ha parado desde que empezara en 1.990 alternando teatro, televisión, doblaje, publicidad,...

En televisión ha participado en series tan conocidas como “El Comisario” y “Cuéntame cómo pasó”

Sus últimos trabajos teatrales han sido “La Pasión, su último secreto” de Producciones Narea y “Bajarse al moro” con la Kimera Teatro. y ”Dos tricornos y un alma de versos rotos” “Los hábitos de una rebelde” con Azares Teatros.



Imágenes de: “Los hábitos de una rebelde “



NECESIDADES TÉCNICAS:

ILUMINACIÓN:

Emilio Corralón

ESCENOGRAFIA:

Azares Teatros

SONIDO:

Javier Martin Bescos

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

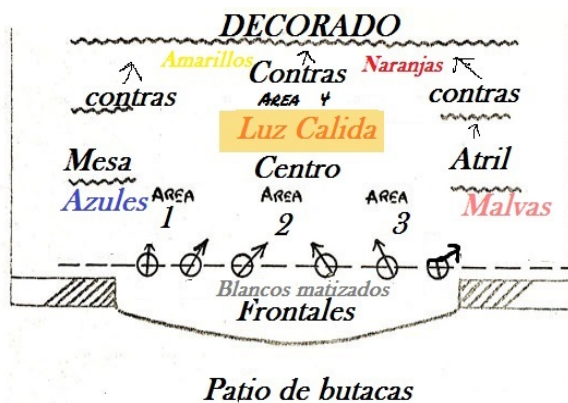
Salvador Bueso

MEDIDAS ESCENARIO

Este montaje se puede adaptar a casi cualquier espacio, siendo óptimo para unas medidas de 6x4x3.

PLANO DE LUCES MINIMO 6 -8 FOCOS 3000 w

<https://docs.google.com/document/d/1eVMfyLTMADAbDN1uMlb3ITNmZVYrBHte0kFIVeVbjsY/edit?usp=sharing>



SONIDO Equipo: mesa analógica 10 canales ecualización a 4 bandas reproductor Cd o Pendrive Luces: 10 canales ,10 escenas.

MONTAJE Y DESMONTAJE

El tiempo aproximado de montaje es de 2-3 horas (escenografía , luz y sonido.

El tiempo aproximado de desmontaje es de una hora tras la representación.

Carga y descarga una hora más respectivamente.

DURACIÓN: 80 min.



Web compañía: <https://salvabueso26.wixsite.com/azaresteatros>

Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/los-habitos>

Enlace Teaser Video: <https://youtu.be/CZZp-gNzGic>

CONTACTO

Tlf. 626 41 47 62 - 915398760 Email: azaresteatros@gmail.com

Redes Sociales:

<https://www.facebook.com/azares.teatros>

<https://youtu.be/SIxDYLVINjs>

[@azaresteatros](#)

[@salva_bueso_](#)

OBRAS EN CARTEL:

“Los hábitos de una rebelde”

Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/los-habitos>

“Dos tricornos y un alma de versos rotos”

Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/dos-tricornios-y>

Margarito “Las confesiones de un inspector de hacienda”

Web espectáculo: <https://azaresteatros2.wixsite.com/margarito>



Compañía

La compañía se funda en Madrid en el año 2014 siendo su titular y productor Salvador Bueso. Produciendo obras de carácter personal, innovador y crítico, sin olvidar su sello original que es el de entretener y divertir. Siguiendo esta línea, la compañía actualmente puede ofrecer al espectador un amplio abanico de espectáculos que abarcan una gran variedad de estilos teatrales como la comedia, el drama, teatro clásico y contemporáneo así como recitales y obras infantiles. Azares Teatros es una compañía profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Azares teatros está compuesta por una serie de actores y actrices con una dilatada experiencia profesional.

Sus últimos montajes y estrenos:

T.J. Una mujer entre el pecado y la virtud

Los hábitos de una rebelde

¿Por qué los salmones son rojos?

Diablos son las mujeres

Dos tricornos y un alma de versos rotos

Margarito “Las confesiones de un inspector de hacienda”



Imágenes de: “Los hábitos de una rebelde “



Dirección Artística

El director y titular de la misma, Salvador Bueso, forma también parte del elenco como actor, habiéndose formado como tal en su ciudad de origen Valencia.

Comenzó su preparación actoral con quince años bajo la batuta de grandes profesionales valencianos llegando a formar parte de la compañía estable del teatro Talía de Valencia y así sucesivamente en otras compañías Valencianas hasta que se traslada a la ciudad de Madrid en el año 1989 a raíz de su primer estreno en el teatro Príncipe Gran Vía .

Continúa su carrera como actor en otras muchas compañías tanto de teatro clásico, como contemporáneo, musical y alta comedia y participando durante siete años en los grandes festivales de teatro clásico a nivel internacional y nacional.

Sin dejar nunca su formación tanto como actor de teatro, doblaje, radio y otras disciplinas en el año 2014 forma su compañía.

Azares Teatros, es una empresa profesional que ha representado sus montajes a nivel nacional y siempre con una gran acogida por parte del público. Dirigiendo sus espectáculos hacia un teatro que apasione al espectador, con una visión inteligente y trasgresora que refleje la verdad de lo “humano” plasmando siempre una realidad indiscutible para el director “El género Hombre –Mujer, en el arte no existe, solo la sensibilidad y el sentido común”.

Desde este punto de vista presenta y dirige sus espectáculos con un gran sentido de la sensibilidad y el respeto, reflejando en sus comedias un humor “agudo e inteligente” y dejando siempre la puerta abierta a la crítica y la elección, sin marcar pautas ni consignas. “Nacemos para crear y construir, el resto... es la lucha por conseguirlo”.

En sus obras plasma la fuerza, el ímpetu y la necesidad imperante de transmitir sus sentimientos y convicciones. Antes, hoy, mañana y siempre, la mujer y el hombre copularan y darán vida a lo que realmente deberíamos ser “Humanos”

Sede Cía. C/Amparo 88 3º interior b C.P. 28012 Madrid